

刘伟佳

LIU WEIJIA / CINEMATIC ANIMATOR

游戏 CG · 过场动画 · 宣发 PV · 角色表演

17600463328

1368407828@qq.com

女 · 26 岁 · 期望工作地: 上海

作品集链接待补充

8 年

动画制作与演出经验

50+

游戏 CG 成片交付

20 人

项目团队统筹规模

3 项

VR 大空间项目

个人概述 PROFILE

8 年动画制作与演出经验，经历二维动画、三维游戏 CG 与 VR 大空间演出三条生产链路。擅长角色表演、Layout、镜头调度、动捕指导及 Maya-UE 落地；拥有两段动画组长经历，可同时承担关键镜头制作、团队协作与项目质量把控。

工作经历 EXPERIENCE

沙核科技 Sandman Studios · 动画负责人 → 动画演出统筹

2024.04 - 2026.04

XR 沉浸娱乐团队 · VR 大空间项目

- 先后参与《万象敦煌：秘宝与黄沙》《布达拉宫·心愿同行》《道诡异仙》，职责从动画质量与外包管理升级至统筹动画表演和整体演出。
- 在《道诡异仙》中承担演员选角、表演指导、动捕监棚、后期配音、外包反馈及甲方沟通，带领约 20 人完成约 30 分钟沉浸式剧情内容。
- 负责真人动捕演员的动作、表演、场位与走位指导，以及动捕数据修缮；与导演、编剧持续打磨关键表演和空间叙事节奏。
- 《万象敦煌》落地多城运营，并获最佳空间叙事奖、年度优秀 XR LBE 大空间内容奖等行业奖项。

北京众诚志联网络科技有限公司 · 动画组长

2022.04 - 2023.12

游戏 PV · 过场动画 · 买量视频

- 带领 4-5 人动画组服务游族网络等客户，参与《绯红神约》《梦幻西游》《天空之剑》《丝路》《塔防精灵》及海外 IP 项目。
- 累计交付 50 余条成片；峰值并行推进 3-6 个项目，同时承担关键镜头制作、成片审核、甲方沟通与外包质量反馈。

专业能力 CAPABILITIES

三维动画

Maya · 角色表演 · 关键帧 · 动捕清理

实时引擎

UE · Sequencer · 状态机 · Live Link Face

镜头演出

Layout · Pre-viz · 走位 · 相机调度

协作管理

团队管理 · 外包/甲方 · SVN · 跨部门统筹

代表项目SELECTED WORK

《道诡异仙》VR 大空间

动画演出统筹 · 2025.01 - 2026.04

统筹动画表演与空间演出，覆盖演员选角、动捕与配音指导、外包质量和宣传 CG 审核。先行版于 2025 年 SIF 砂之盒沉浸展露出；正式版计划于 2026 年 9-10 月在上海落地，以项目方最终确认为准。

《万象敦煌：秘宝与黄沙》VR 大空间沉浸展

动画负责人 · 2024.04 - 2024.12

负责动画质量把控、外包对接、真人动捕指导与数据修缮，并与导演、编剧共同打磨表演戏。项目于敦煌、北京、上海等地运营。

头部客户游戏 CG 系列项目

动画组长 · 2022.04 - 2023.12

承担关键镜头制作与成片审核，组织 4-5 人团队多项目并行交付；沉淀高频迭代下的镜头质量控制、反馈闭环和稳定产出能力。

早期经历EARLIER EXPERIENCE

北京源之上文化传媒有限公司

动画组长

2020.05 - 2022.02

《有药》《瓜瓜龙》等三维动画项目；统筹美术、动画、后期环节交接。

北京万竹源文化传媒有限公司

动画师

2019.04 - 2020.04

二维动画外包项目；负责关键帧产出、节奏控制与稳定交付。

北京声影动漫科技有限公司

动画师

2018.06 - 2019.03

教育类二维课件动画；在批量化生产中建立工业化协作习惯。

北京中南天眼动漫有限公司

动画师

2017.11 - 2018.05

参与儿童动画剧集《天眼归来》，职业动画制作起点。

教育与补充EDUCATION

中国传媒大学 · 视觉传达设计 · 本科（非全日制）

2018 - 2023

全职动画工作期间利用周末完成学业，视觉传达训练持续反哺镜头构图与视觉叙事。

持续学习CONTINUOUS LEARNING

- 关注 AIGC 在分镜草图、节奏预演和动捕数据预处理中的应用。
- 独立完成约 5 分钟 AI 生成短剧的剧本创意、画面生成与成片打磨。
- 兴趣：Hip-hop / Soul Dance，持续训练身体律动、重心转移与节奏感。