ANIMATION • PERFORMANCE • CINEMATICS

刘伟佳

LIU WEIJIA

资深三维动画师 / CG 动画师

Cinematic Animator

性别 / 年龄	女 • 26 岁
期望工作地	上海
预期岗位	游戏动画 • CG动画
手机	17600463328
微信	shldh-x666

8 年	50+	20 人	3 项
动画制作与演出经验	游戏 CG 成片交付	项目团队统筹规模	VR 大空间项目

个人概述 PROFILE

8 年动画制作与演出经验，经历二维动画、三维游戏 CG 与 VR 大空间演出三条生产链路。擅长角色表演、Layout、镜头调度、动捕指导及 Maya-UE 落地；拥有两段动画组长经历，可同时承担关键镜头制作、团队协作与项目质量把控。

工作经历 EXPERIENCE

沙核科技 Sandman Studios • 动画负责人 → 动画演出统筹

2024.04—2026.04

XR 沉浸娱乐 • VR 大空间项目

- 参与《万象敦煌：秘宝与黄沙》《布达拉宫・心愿同行》《道诡异仙》，职责从动画质量和外包管理升级至统筹动画表演与整体演出。
- 在《道诡异仙》中负责演员选角、表演指导、动捕监棚、后期配音、外包反馈及甲方沟通，带领约 20 人完成约 30 分钟沉浸式剧情内容。
- 长期负责动捕演员的动作、表演、场位和走位指导，并与导演、编剧打磨关键表演及空间叙事节奏。

北京众诚志联网络科技有限公司 • 动画组长

2022.04—2023.12

游戏 PV • 过场动画 • 买量视频

- 带领 4—5 人动画组服务游族网络等客户，参与《绯红神约》《梦幻西游》《天空之剑》《丝路》《塔防精灵》及海外 IP 项目。
- 累计交付 50 余条成片；峰值并行推进 3—6 个项目，同时负责关键镜头、成片审核、甲方沟通与外包质量反馈。

北京源之上文化传媒有限公司 • 动画组长

2020.05—2022.02

二维三维动画项目

- 制作《瓜瓜龙》、《有药》等动画项目，统筹美术、动画与后期环节交接。

二维动画职业阶段 • 动画师

2017.11—2020.04

北京万竹源 / 北京声影动漫 / 北京中南天眼

- 参与二维外包、教育课件和《天眼归来》等项目，建立关键帧节奏、角色表演与工业化交付基础。

专业能力 CAPABILITIES

Maya	Unreal Engine	Sequencer	动画状态机
角色物理	Live Link Face	Layout	Motion Capture
角色表演	镜头调度	SVN	

代表项目 SELECTED WORK

《道诡异仙》VR 大空间

动画演出统筹 · 2025.01—2026.04

阅文集团旗下头部网文 IP 首次 VR 化改编的中长期项目。统筹动画表演和空间演出，覆盖演员选角、动捕与配音指导、外包质量、甲方沟通及宣传 CG 审核，全面把控项目制作进度与品质标准。先行版于 2025 年 10 月在 SIF 砂之盒沉浸展（北京）提前露出，成为展会焦点项目、现场排队体验人数可观。

《万象敦煌：秘宝与黄沙》VR 大空间

动画负责人 · 2024.04—2024.12

（PICO）与敦煌文旅联合出品发行、对标法国《消失的法老》的国产大空间项目，在敦煌、北京、上海等地运营。负责动画质量把控与外包对接；真人动捕演员的动作指导、表演指导、场位与走位指导，以及动捕数据修缮；敲定表演动画关键帧，与导演反复打磨表演戏的演出质量，主导外包团队的质量把控与返工反馈。2024 年 9 月落地敦煌正式运营，随后在北京、上海等多地开放；获金梦貘"最佳空间叙事奖"、金陀螺奖"年度优秀 XR LBE 大空间内容奖"等行业奖项，成为当地文旅热门体验项目。

头部客户游戏 CG 系列项目

动画组长 · 2022.04—2023.12

服务游族网络等客户的宣发 PV、过场动画与买量视频。承担关键镜头制作与成片审核；带队 4-5 人多项目并行交付；对接甲方与外包，组织 4—5 人团队多项目并行交付，建立高频迭代下的反馈闭环和镜头质量标准。累计交付 50 余条成片，甲方反馈优秀良好。

个人网站 ONLINE PORTFOLIO

x666.zhuoyulabs.com

浏览个人作品、项目演示与动画视频。

教育背景 EDUCATION

中国传媒大学 · 视觉传达设计 · 本科（非全日制） · 2018—2023

持续学习 CONTINUOUS LEARNING

关注 AIGC 在分镜草图、节奏预演和动捕数据预处理中的应用；独立完成AI 生成短片的剧本创意、画面生成与成片打磨。

兴趣 INTERESTS

学习Hip-hop / Soul Dance等舞种，持续训练身体律动、重心转移与节奏感。